

Actions culturelles et sensibilisation artistique

Dans le cadre des enseignements artistiques, les textes du spectacle aussi bien que le travail théâtral réalisé par la Compagnie, ouvre de nombreuses pistes de projets artistiques, culturels et pédagogiques.

Chaque projet permettra, à l'occasion d'un travail d'expression artistique aux possibilités multiples, de mettre en œuvre des actions de découvertes culturelles diversifiées et d'éducation à la citoyenneté.

Ces projets peuvent se décliner de l'école élémentaire jusqu'à l'université, dans les milieux sanitaires, médicaux-sociaux et s'inscrire auprès des personnes en difficulté.

L'aboutissement final peut se concrétiser à travers la création d'un événement qui peut prendre l'une des formes suivantes :

- Création d'un spectacle
- Diffusion d'un spectacle de la Compagnie
- Montage d'une exposition
- Fabrication d'un livre ou album
- Collectage de témoignages
- Sortie ou voyage d'études
- Echange culturel

Thématiques et sujets proposés tirés des textes

L'injustice, la pollution, la misère, la faim dans le monde, la drogue, la discrimination, la guerre, les droits de l'homme, la citoyenneté, ...

Actions artistiques :

Lecture : appropriation, travail de compréhension, mémorisation et lecture à voix haute. Travail sur le langage oral, sa transcription écrite ; sur le rire, les larmes ; sur le réel et l'imaginaire.

Écriture : restitutions, commentaires et réactions à partir des textes lus et entendus. Productions de textes, récits, pensées, aphorismes, devises à partir des mêmes sujets que ceux posés aux enfants napolitains.

Expression théâtrale : mise en voix, mise en espace, mise en situation, dialogues mis en scène. A partir des rédactions, nous proposons de recréer de la vie, de passer du récit au jeu ou plutôt à l'évocation (travail sur la voix, le corps, toujours en relation avec le texte), début d'interprétation. Jeux théâtraux à partir d'extraits des spectacles.

Calligraphie : redécouverte de l'écriture manuscrite à la plume (pleins et déliés), à la craie, au pinceau, sur des supports variés.

Graphisme : grafs et graffitis, dessins (la maison), peinture, travail à l'éponge (le mammoth).

Reportages photos : album souvenirs, vrais ou inventés, (selon le sujet ou la thématique).

Lecture d'images : à partir des affiches de spectacles et des tableaux utilisés.

Poésie : créations langagières, décalages, humour.

La Compagnie s'adaptera aux besoins et différentes demandes selon la population concernée.

Contact

Alexandra Servigne,

Administratrice de production et diffusion : 06 28 55 36 44

Compagnie Remue-Méninges
140 rue du Laurier - 73000 Chambéry
06 30 16 71 02

remue.meninges@wanadoo.fr
compagnieremuemeninges.com